

4º PRIMARIA

CONTENIDOS DE APRENDIZAJE NO REALIZADOS

MATEMÁTICAS

- Uso de la calculadora
- Expresión en forma simple y compleja de las medidas de longitud, capacidad y masa
- Posiciones relativas de la circunferencia
- Descripción de posiciones y movimiento
- Iniciación a la simetría de tipo axial y especular
- Trazado una figura simétrica de otra respecto a un eje vertical
- Realización de ampliaciones y reducciones
- Figuras planas: triángulos, cuadriláteros, circunferencia.
- Perímetro de figuras planas
- Longitud de la circunferencia
- Identificación de polígonos
- Identificación de prismas y pirámides y cuerpos redondos
- Estadística y probabilidad.

LENGUA

- Textos argumentativos: Debates, argumentaciones a favor y en contra sobre un tema
- Adjetivo, pronombres, adverbios, preposiciones
- Signos de puntuación: los dos puntos, signos de interrogación y exclamación
- Sujeto y predicado
- Teatro y greguerías

CIENCIAS NATURALES

- El ser humano y la salud
- Materia y energía
- La tecnología, objetos y máquinas

VALORES

BLOQUE 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales

- Las habilidades de comunicación:
- El uso de los elementos del paralenguaje: fluidez, ritmo, entonación
- La coherencia entre comunicación verbal y no verbal.
- El lenguaje positivo y su funcionalidad.
- El diálogo.
- La detección de intereses, propósitos y deseos implícitos en la expresión de ideas.

BLOQUE 3: La convivencia y los valores sociales

- Los deberes y derechos de la persona.
- La Declaración Universal de los Derechos Humanos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda, asistencia médica.
- El respeto y cuidado del medio ambiente.
- La valoración del uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.

- La educación vial
- La prevención de accidentes de tráfico.

RELIGIÓN

U.D. 8 EL SACRAMENTO DE LA RECONCILIACIÓN.

- El perdón de Dios a través del sacramento de la reconciliación.
- José perdona a sus hermanos (Gén.42, 1- 45)
- Jesús nos ofrece el perdón.
- La fiesta de la Reconciliación.
- Saber perdonar y ser perdonados nos hace más felices.

U.D. 9 LA EUCARISTÍA.

- La celebración de la Eucaristía.
- La institución de la Eucaristía.
- La elección y la misión de los apóstoles y sus sucesores.
- Los símbolos del pan y el vino.
- Gente estupenda: san Pablo.

INGLES

- ♣ Estrategias de comprensión y expresión del vocabulario sobre insectos, el jardín.

♣ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escuchan breves diálogos sobre temas cotidianos, una historia sobre un huerto (In the garden), un video sobre el lenguaje cotidiano, una historia (The garden show), y un blog sobre un niño irlandés hablando del patio y del huerto escolar.

♣ Funciones comunicativas: descripción de: insectos y pequeños animales; tareas, elementos y herramientas de un huerto. Ofrecimiento y aceptación o rechazo de comida o bebida.

♣ Estructuras sintáctico-discursivas: Are there any (worms)? Yes, there are. / No, there aren't.

What are they doing? They're (feeding the birds). (clave) Has it got six legs? Yes, it has. / No, it hasn't. Can it jump? Yes, it can. No, it can't. Is it red and black? Yes, it is. No, it isn't. They (grow tomatoes). I'm (watering the plants). She's (feeding the birds).(repaso).

Everyday language: Would you like a carrot? Yes, please. / No, thanks.

♣ Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a: Minibeasts: an ant, a bee, a butterfly, a grasshopper, a ladybird, a snail, a spider, a worm; Garden jobs: dig up the potatoes, feed the birds, pick the raspberries, plant the seeds, wash the lettuces, water the roses; Garden objects: compost, greenhouse, shed, watering can, wheelbarrow; ; Garden plants and food items: apples, beans, carrots, fish, flower, leeks, strawberries, tomatoes; Nouns: a ball, a bird, a car, a frog, a pot.

♣ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: rítmicos y de entonación: escuchan un chant de pronunciación, una canción y palabras con el sonido /ŋ/

EDUCACION ARTÍSTICA

ART

BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

- Elaboración de protocolos para la observación sistemática de aspectos, cualidades y características de elementos naturales, artificiales y de las obras plásticas..
- Aproximación a la historia y evolución y temas de la fotografía.
- Realización de fotografías, utilizando medios tecnológicos y aplicando nociones básicas de enfoque y encuadre.
- Creación de animaciones sencillas y cines de mano en soporte papel..
- Iniciación en el uso responsable de los medios audiovisuales y materiales digitales para la búsqueda de información y posterior creación de obras plásticas.

BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Búsqueda de información en fuentes impresas y digitales y registro posterior sobre formas artísticas y artesanales representativas de la expresión cultural de las sociedades.
- Identificación de diferentes manifestaciones artísticas nombrando las profesiones relacionadas con las mismas o afines a ellas.
- Elaboración de documentos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas.

BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO

- Indagación y apreciación de las posibilidades plásticas y expresivas de las estructuras geométricas.
- Dibujo de líneas rectas y paralelas, así como de figuras planas con escuadra y cartabón.
- Creación de imágenes a partir de las figuras geométricas aprendidas.

MUSICA

- Profundización en las líneas adicionales: ¿Qué son? ¿Para qué sirven? Existencia de más sonidos con línea adicional...
- Partes de la ópera

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1: Acciones motrices individuales.

- Actividades atléticas: correr, lanzar, saltar.
- Actividades de natación: estilos, zambullidas, juegos acuáticos, retos acuáticos combinados, salvamento y socorrismo (pruebas combinadas, arrastres de maniquís, nado con obstáculos), etc.
- Actividades gimnásticas (rodar, girar, saltar, equilibrarse, desplazarse, etc.).
- Actividades de patinaje: Patines en línea, patines 2-2, monopatines, patinetes, tablas rodantes, etc.

BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición.

- Actividades de adversario/contacto/de lucha: juegos de contacto corporal, juegos de lucha, juegos de oposición, judo suelo, esgrima, kendo, juegos tradicionales (tiro de sogas, etc.) etc.
- Actividades de cancha dividida: mini tenis, bádminton, raquetas, indiaka, tenis de mesa, juegos de cancha dividida, combinación de actividades con redes a diferentes alturas, etc.

BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.

- Actividades de cooperación: actividades adaptadas del mundo del circo (acrobacias o malabares en grupo), juegos tradicionales (comba, torres humanas, etc.), los juegos cooperativos, los desafíos físicos cooperativos, los cuentos motores cooperativos, los relevos, etc.
- Actividades de cooperación-oposición: Algunos juegos tradicionales, juegos en grupo, juegos de

estrategia, deportes adaptados y emergentes (kin-ball, datchball, colphol, touchball, etc.), juegos y deportes modificados basados en la comprensión (Teaching Games for Understanding-TGfU) como los juegos de bate y carrera (béisbol, entre otros), los juegos de cancha dividida (voleibol, entre otros) y los juegos de invasión (como hockey, baloncesto, korfbal, balonmano, rugby, fútbol, entre otros), desarrollar iniciativas pedagógicas dentro del modelo de educación deportiva (Sport Education-SE).

BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural.

- Actividades en el medio natural: el senderismo, la marcha nórdica, las rutas en BTT, las acampadas, las actividades de orientación, los grandes juegos en la naturaleza, el esquí nórdico (y otras modalidades), la trepa (que puede evolucionar hacia la escalada), etc.

BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.

- Actividades con intenciones artísticas o expresivas: Prácticas teatrales (juego dramático, mimo, clown, teatro de sombras, match de improvisación, etc.), prácticas danzadas (juegos bailados, danzas lúdicas, danza creativa, danzas urbanas, danza improvisación, bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, coreografías grupales, etc.), prácticas teatrales y danzadas (expresión corporal básica, danza contemporánea, danzas folclóricas, danzas étnicas, etc.), composiciones estéticas (iconografía, acrosport, habilidades circenses, etc.), lenguaje gestual (comunicación no verbal del ser humano, etc.), actividades físicas estéticas (danza clásica o ballet, gimnasia rítmica deportiva, natación sincronizada, etc.) y actividades sociales estandarizadas (bailes de salón y bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, etc.).

BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores.

- Principios y reglas de acción de las actividades motrices: individuales (cuanto mayor sea la amplitud de la zancada, mayor velocidad, elección del ángulo de salida en el lanzamiento de un objeto,...), de oposición (lanzar el móvil lejos del oponente, ocupar espacios centrales,...) y de cooperación-oposición (progresar hacia el objetivo, buscar espacios libres,...). Identificación a través de la práctica.
- Elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: circulación, respiración y locomoción (huesos, músculos y articulaciones).
- Localización de zonas corporales desde las que se pueden observar y cuantificar los efectos fisiológicos de la realización de actividad física con diferentes intensidades.
- Hábitos de alimentación y su repercusión sobre la salud y el ejercicio físico. Fundamentos de una dieta equilibrada.
- Identificación de prácticas poco saludables en relación a la actividad física (o ausencia de ella).
- Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física y la adopción de hábitos posturales correctos.
- Medidas de seguridad, el calentamiento, la dosificación del esfuerzo y la recuperación como elementos importantes en la prevención de lesiones en la actividad física. Uso correcto de materiales y espacios.
- Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, de la diferencia de niveles de competencia motriz entre las diferentes personas y adopción de una actitud crítica.
- La actividad física, el juego y el deporte como elementos de la realidad social. Conocimiento de diferentes tipos de actividades.
- Práctica de juegos, juegos tradicionales, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno aragonés, e iniciación en el conocimiento de su riqueza cultural, historia y origen.
- Conciencia crítica ante las conductas surgidas durante la práctica de actividad física y que pueden ser generadoras de conflictos.
- Iniciativa para solucionar los conflictos y utilización, como medio para ello, del diálogo y las normas básicas de comunicación social.

- Interés por mejorar la competencia motriz y valoración del esfuerzo personal en la actividad física.
- Confianza en sus propias posibilidades.
- Adquisición de hábitos de cuidado e higiene corporal.
- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias, resultados y personas que participan en el juego.